



AUDITORIUM DE WINNIPEG EXTÉRIEUR DU BÂTIMENT

- L'Auditorium de Winnipeg cadre avec les idées qu'on associe par tradition à l'architecture des lieux publics : un lieu de rencontre pour les « citoyens », des dimensions monumentales, un reflet de l'autorité de l'État et une source de fierté pour les citoyens.
- Style art déco : Concept simple et élégant, formes géométriques et curvilignes, dominante verticale, lignes droites et parallèles, toits plats, formes octogonales.
- La simplicité du style semble appropriée et réaliste dans le contexte de la Grande dépression.
- Les motifs décoratifs ont été préfabriqués et non sculptés à la main.
- La surface du bâtiment est en pierre calcaire du Manitoba, dans des tons de bleu et de beige.
- La taille du bâtiment et sa surface de pierre expriment la solidité et la robustesse, et contribuent à lui donner un caractère monumental.
- Les côtés est et ouest du bâtiment renforcent la verticalité de l'ensemble : les lignes parallèles des fenêtres en arc, les paires de petites fenêtres qui les surmontent, les longues fenêtres étroites, et les piliers attirent l'œil vers le haut. L'effet vertical sur le mur nord est moins apparent en raison des transformations des années 1970.
- Les lampes octogonales sont les luminaires d'origine. Elles ont été refaites en 2002.
- Des moulures représentant des gerbes d'épis de maïs et des volutes ornent le sommet et la base des piliers.
- Sur chaque côté de l'entrée principale sur l'avenue St. Mary, on retrouve des motifs qui intègrent les armoiries originales de la Ville de Winnipeg, accompagnées de la devise « Commerce, Industry, Prudence ».
- Des motifs décoratifs à l'intérieur de panneaux octogonaux aux entrées représentent un chasseur autochtone et une femme tenant une corne d'abondance - éventuellement symboles des cultures autochtones et européennes, de l'ancien et du nouveau monde, de l'agriculture et de la chasse. Sur les côtés est et ouest, des colombes portant des branches d'olivier, placées des deux côtés des armoiries provinciales, représentent sans doute la coexistence pacifique entre ces symboles.
- Les mots « Auditorium de Winnipeg » ont été sculptés au-dessus de l'entrée principale. Lors de rénovations, le nom d'origine du bâtiment a été recouvert, mais de nombreux résidents de la ville l'appellent encore l'« ancien auditorium ».
- À son achèvement en 1932, l'Auditorium de Winnipeg a été louangé comme « une source de fierté pour la population de Winnipeg ». Ce qu'il est encore.