

# GOLDEN BOY

Le Golden Boy est une statue de bronze conçue sur le modèle du dieu romain Mercure (dieu grec Hermès) qui représente la jeunesse éternelle et l'esprit d'initiative. Il est un symbole de la prospérité du Manitoba et de son esprit entrepreneurial.

Il tient une gerbe de blé dans sa main gauche et un flambeau dans sa main droite. Il fait face au Nord, ce qui était la partie la plus nouvelle du Manitoba. On croyait que le Nord était l'« avenir du Manitoba » où beaucoup de ressources naturelles se trouvaient.

Le Golden Boy a été sculpté par Georges Gardet, sculpteur français, et coulé dans une fonderie en France pendant la Première Guerre mondiale.

Après que l'œuvre ait été terminée, elle a été placée dans la cale d'un navire à vapeur pour le transport de marchandises. Toutefois, au lieu de se diriger directement vers l'Amérique du Nord, le navire français a été réquisitionné pour le transport des troupes alliées et de leur matériel. Le Golden Boy, utilisé comme lest, a fait deux longues traversées de la Méditerranée et cinq traversées transatlantiques.

Le Golden Boy a finalement été placé au sommet du Palais législatif le 21 novembre 1919.

À l'origine, il n'était pas couvert d'or, il était tout en bronze. Il a été doré en 1951 avec des feuilles d'or de 23,5 carats, puis a été redoré en 2002 avec des feuilles d'or de 24 carats parce que l'or s'était érodé au fil des années.

Une lampe a été installée au sommet du flambeau du Golden Boy. Elle a été allumée pour la première fois le 31 décembre 1966 à 15 h dans le cadre des célébrations du Centenaire du Canada en 1967.

En 2002, on a constaté que le Golden Boy avait besoin de réparations en raison de la rouille qui s'accumulait à l'intérieur de la statue et de l'érosion de la barre qui le retenait au dôme de l'édifice. Le Golden Boy a été retiré le 9 février 2002 pour être restauré.

Au cours de la restauration, il a été exposé au public au Musée du Manitoba, ainsi qu'au lieu historique national de La Fourche, où plus de 114 000 personnes sont venues le voir.

Une nouvelle barre en acier a été installée ainsi que des appareils de surveillance et des indicateurs pour mesurer les vibrations, la déformation, la tension du vent et l'effet de la température sur la statue et les structures de support. Le Golden Boy a aussi été redoré avec de l'or 24 carats.

Le coût total pour redorer le Golden Boy en 2002 était de 34 000 \$, et la restauration complète de la statue s'est chiffrée à 1,1 million de dollars.

Le Golden Boy a été réinstallé sur le dôme le 5 septembre 2002.

Depuis la restauration, le flambeau du Golden Boy n'est plus allumé. Le fil électrique qui alimentait le flambeau était l'une des causes de la corrosion qui a rendu la restauration de 2002 nécessaire. Au lieu du flambeau de la statue, c'est maintenant la totalité de la tour et du dôme du palais législatif qui est illuminée au moyen de lumières fixées au toit.



**NOM OFFICIEL : ETERNAL YOUTH AND THE SPIRIT OF ENTERPRISE (JEUNESSE ÉTERNELLE ET ESPRIT D'INITIATIVE)**

**HAUTEUR : 5,25 M (17,2 PIEDS)**

**POIDS : 1 650 KG (3 640 LIVRES)**

**INSTALLÉ SUR LE DÔME LE 21 NOVEMBRE 1919**

**SUR LE MODÈLE DE MERCURE (DIEU GREC : HERMÈS)**

**SCULPTÉ EN FRANCE PAR GEORGES GARDET**