



IMMEUBLE DE L'AUDITORIUM DE WINNIPEG UN PEU D'HISTOIRE

- L'Auditorium de Winnipeg a été construit en 1931-1932 dans le but d'atténuer le chômage à l'époque de la crise économique. Inauguré en novembre 1932, il a répondu pendant près de 40 ans à des besoins que remplissent maintenant cinq édifices : la Winnipeg Art Gallery, le Manitoba Museum, le Centennial Concert Hall, le Winnipeg Convention Centre et le MTS Centre. Un comité municipal assure sa gestion pour le bien de la population. Il est devenu rentable en moins de un an !
- L'Auditorium est un bel exemple d'un style d'architecture qu'on appelle aujourd'hui « art déco » et dont la popularité a culminé dans les années 1920 et 1930 pour la réalisation des édifices commerciaux et publics.
- L'Auditorium était véritablement un bâtiment polyvalent. Dans ses murs, les Winnipegois ont assisté à des matchs de lutte, à des congrès politiques et à des réunions, ont fait du patin à roulettes, ont participé à des festivals de musique, ont pratiqué la danse carrée, ou sont venus admirer des tableaux, des d'animaux empaillés et même des salons de l'auto.
- L'Auditorium principal comptait 4 075 places; la salle de concert en comprenait 800.
- Une pléiade d'artistes internationaux ont honoré ce lieu de leur présence – Yehudi Menuhin, Sonny James, Margot Fonteyn, Paul Robeson, les Trapp Family Singers, Artur Rubenstein, Glenn Gould, Petula Clark, Jussi Bjoerling, Marian Anderson.
- C'est ici que John Diefenbaker a entamé sa campagne électorale triomphale en 1958. Quelques mois plus tard, le Congrès du Travail du Canada et la CCF s'y sont rencontrés et ont planifié la création du Nouveau Parti Démocratique.
- L'Auditorium ayant survécu à l'accomplissement de sa mission d'origine, la ville l'a vendu en 1970 à la Province pour environ un million de dollars. Une fois rénové, il a rouvert officiellement en 1975 comme Immeuble des archives provinciales. Les Archives du Manitoba et la Bibliothèque de l'Assemblée législative occupent désormais la plus grande partie de l'immeuble.
- Les rénovations de l'intérieur ont nécessité la suppression des balcons en porte-à-faux de l'Auditorium principal. L'opération a laissé un grand espace de 15 m de haut, qui accueille maintenant 4 niveaux de chambres fortes pour des documents de la bibliothèque et des archives. La hauteur du quatrième niveau est le double de celle des trois niveaux précédents.
- Les salles d'exposition, avec leurs belles fenêtres en arc, servaient à des fins commerciales. Les salles de lecture de la bibliothèque de l'Assemblée législative et des Archives du Manitoba englobent les galeries.
- L'entrée principale donnait sur l'avenue St. Mary. Elle ouvrait sur un somptueux vestibule, haut de deux niveaux. Les deux ont été considérablement réaménagés.
- De larges escaliers permettaient à de grandes foules d'entrer et de sortir rapidement. Cela peut sembler étrange de nos jours, mais, à l'origine, il n'y avait pas d'ascenseur.