

Plan de leçon	Ma place parmi les Canadiens et les Canadiennes
Année/sujet	Sciences humaines de 3 ^e année
Auteur	Kristine Beauchamp-Friesen
Résultats d'apprentissage du programme d'études	<p>3-CC-001 : Reconnaître la citoyenneté comme une appartenance à la communauté canadienne.</p> <p>3-CC-002 : Donner des exemples de responsabilités et de droits des citoyens canadiens.</p> <p>3-CI-007 : Déterminer les facteurs qui peuvent influencer leur identité.</p>
Objectifs	<p>Les élèves sauront que :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le milieu naturel aide à façonner la collectivité; - diverses raisons déterminent les différences et les similitudes entre les collectivités; - devenir un bon citoyen exige de participer et de contribuer à une société démocratique comme celle dans laquelle ils vivent (Canada).
Ressources	<ul style="list-style-type: none"> - Livres de bibliothèque, brochures, etc. sur chaque province et territoire du Canada, placés bien en vue - Histoires sur des personnalités célèbres du Canada (Shania Twain, Terry Fox, le premier ministre Paul Martin, etc.) - www.theweathernetwork.com - Carte du Canada - Tableau blanc ou l'équivalent - Livre(s) Flat Stanley de Jeff Brown
Activation	
<p>Enseignez aux élèves la chanson suivante, sur l'air de « You Are MySunshine »</p> <p style="text-align: center;">Je suis un citoyen Du Canada J'obéis à toutes les règles et lois Je travaille dur et j'aide les autres Parce qu'ici, c'est chez moi</p> <p style="text-align: center;">Je suis une citoyenne Du Manitoba J'obéis à toutes les règles et lois Quand j'aurai 18 ans J'irai voter Parce qu'ici, c'est chez moi</p> <p style="text-align: center;">Je suis un citoyen De Tyndall J'obéis à toutes les règles et lois J'aide les autres</p>	

Je respecte l'environnement
Parce qu'ici, c'est chez moi

Refrain :

Je suis un bon citoyen du monde
J'ai des droits et des responsabilités
Je pense aux autres pas juste à moi
Je respecte les règles et les lois
Et tous ceux autour de moi
Parce qu'ici, c'est chez moi

Suggestions : « Si je traversais le Canada en vélo, voici ce que je pourrais voir ». Décrivez la géographie du pays de l'est à l'ouest, en mentionnant les différents types de reliefs, les particularités des villes et villages le long du chemin, y compris là où vous vous arrêtez pour manger, etc. Demandez aux élèves de deviner où vous pourriez être au Canada d'après votre description. Affichez une carte du Canada pour qu'ils puissent s'y référer.

- « Je roulais sur une route au bord de l'océan quand je me suis arrêtée dans un petit restaurant local de fruits de mer, où j'ai mangé du crabe, des moules et des crevettes (Maritimes). J'ai repris la route, qui montait et descendait. Il a commencé à pleuvoir à torrents. Pour ne pas être trempée, j'ai décidé de m'arrêter pour prendre une brioche et un café dans une "pâtisserie". Tout le monde parlait français (Québec) », etc.

Acquisition – Choisissez une ou plusieurs des stratégies suivantes et adaptez au besoin

- Comparez votre collectivité locale avec une autre qui est très différente, mais que les élèves connaissent. Par exemple, une classe dans une collectivité urbaine pourrait comparer sa collectivité avec une collectivité rurale avoisinante. Faites un remue-méninges pour trouver les similitudes et les différences, à l'aide de diagrammes de Venn. L'enseignant peut demander aux élèves de présenter l'information sous forme de tableau avec les titres : emplacement, relief, eau, climat, population, attractions, ressources, industries et gouvernement. Faites un autre remue-méninges sur les façons dont les habitants de ces collectivités contribuent à leur société (assemblées publiques, administration locale, activités sportives, entreprises locales, etc.).
- Les élèves écrivent dans leur journal, finissant les phrases suivantes : *Je vis à _____, donc je _____.* OU *J'aime ma communauté parce que _____.*
- Lisez des histoires de différentes collectivités choisies du Canada, entre autres collectivités inuites ou autochtones, collectivités francophones, collectivités des prairies, collectivités côtières.
- Comparez le climat de deux collectivités. Faites le lien entre le climat et le style de vie des gens. Des recherches sur le Web peuvent compléter cette activité. Faites un graphique comparant les deux climats sur une période donnée.
- Comparez le relief et l'environnement de deux collectivités. Trouvez les liens qui montrent comment l'environnement physique influence le milieu bâti ainsi que la vie des gens.
- Si la collectivité à l'étude a une personnalité, une curiosité ou un édifice distinctif bien connu, lisez aux élèves des histoires sur cette personne ou cette chose et demandez-leur de la recréer à l'aide d'images, de collages ou de peintures. Par exemple, l'histoire de Terry Fox en Ontario, le Golden Boy à Winnipeg, etc.

- Examinez une carte de votre collectivité locale ainsi que des collectivités à l'étude. Affichez les cartes avec des photos de la collectivité.
- Lisez à la classe le livre *Flat Stanley* de Jeff Brown et faites un projet de classe dans lequel des groupes d'élèves rédigent ensemble une lettre à envoyer à des gens qu'ils connaissent dans d'autres régions du Canada. Flat Stanley est un personnage en papier fictif qui est envoyé dans différentes régions du Canada, où la personne qui le reçoit doit faire un compte rendu écrit de la journée qu'elle passe avec Flat Stanley et le renvoyer à la classe avec sa lettre et des artefacts (cartes postales, calendrier, brochures, etc.) de la région. Un tableau d'affichage est consacré aux voyages de Flat Stanley et les articles y sont exposés. Les élèves peuvent suivre les déplacements de Flat Stanley sur une carte du Canada. Ils doivent aussi écrire régulièrement leurs réflexions dans leur journal d'écriture sur les endroits qu'ils apprennent à connaître. Par exemple, ils imaginent l'endroit où Flat Stanley est allé et comment c'était.
- Lorsque vous étudiez les cartes des différentes villes ci-dessus, comparez où les différents quartiers sont situés (centre-ville, zones industrielles, parcs). Relevez divers éléments naturels et voyez comment la ville est construite sur ces éléments ou autour d'eux. Comparez l'emplacement de certains édifices (musées, hôtel de ville) et discutez des raisons pour lesquelles ils sont situés dans des lieux semblables ou différents.

Application

Les élèves imaginent leur propre ville idéale de demain, où Flat Stanley ira en visite. Ils dessinent une carte, avec des photos, sur laquelle ils indiquent les éléments distinctifs de la ville. Ils rédigent aussi une mini-brochure sur la ville expliquant pourquoi une personne voudrait la visiter ou y vivre, décrivant le climat et comment les gens qui y vivent s'y sont adaptés et vantant les attractions locales. Ils écrivent une histoire fictive décrivant leur participation active à la collectivité en tant que citoyen de celle-ci.

Évaluation

Les évaluations formatives telles que l'observation et les stratégies d'écriture particulières sur lesquelles la classe travaille déjà sont incluses dans les activités d'écriture dans le journal, par exemple la ponctuation et l'emploi des majuscules. Les élèves doivent présenter leur histoire à leurs camarades de classe en petits groupes et ils sont évalués par leurs pairs sur divers aspects de l'exposé, comme le contact visuel, la clarté et le contenu.

Une évaluation sommative est faite pour l'activité de la stratégie d'application sous forme d'une liste de vérification avec commentaires, par exemple :

Est-ce que la carte ou la mini-brochure :

- a un titre?
- a une photo ou un découpage de Flat Stanley?
- a au moins 5 illustrations?
- décrit au moins 5 endroits ou éléments de la ville?
- décrit le climat de la ville?
- décrit comment les gens s'y sont adaptés?